**附件**

作品编码：

**“科技引领 追求精智”人工智能创意大赛**

作品申报书

 作品名称：

 培养单位：

 申报者姓名

 （集体名称）：

 类别：

* 创意设计类
* 实践应用类

**说 明**

1.申报者应在认真阅读此说明后按要求填写。

2.申报者在填写申报作品情况时只需根据个人项目或集体项目填写A1表，根据作品类别（创意设计类和实践应用类）分别填写B1或B2表。与申报作品无关的表格可以自行删除，表格格式请不要变动，如表格页数不够，可以附加页。学术论文、项目报告等附加内容，请直接粘贴于本文档最后，统一保存上交。

3.申报书内项目一律电子填写，仿宋四号字。此申报书可复制。

4.本竞赛作品相关材料有可能通过网络上传。学术论文及所附的有关材料必须为中文（若是外文，请附中文本），申报书分为两份，一份为隐去个人信息只有作品名称的匿名版，另一份为信息完整的实名版，两版均请以附件的形式发送到指定邮箱fujing@ucas.ac.cn。

5.作品编码由学校填写，以申报作品提交的先后顺序进行编码。

A1 申报者情况

说明：必须由申报者本人按要求填写，团队报名的作品，需要根据作品工作量划分第一作者及合作者排序。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 申报者情况 | 姓 名 |  | 性别 |  | 出生年月 |  |
| 培养单位 |  |
| 现学历 | （ ） A全日制硕士 B非全日制硕士 C博士研究生  |
| 专 业 |  | 年级 |  | 学制 |  年 | 入学时间 |  |
| 通讯地址 |  | 联系电话 |  |
| 研究方向 |  |
| 指导教师 |  | 职称 |  | 联系电话 |  |
| 教师单位 |  |
| 作品全称 |  |
| 合作者情况 | 姓 名 | 性别 | 年龄 | 学 历 | 所在单位 | 联系电话 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 组内具体分工 |  |

B1 申报作品情况（创意设计类）

|  |  |
| --- | --- |
| 作品全称 |  |
| 作品分类 | （ ）A. 图像与视觉 B. 自然语言处理 C. 自动驾驶 D. 机器人 E. 语音识别 F. 其他 |
| 作品撰写的目的和基本思路 |  |
| 作品的科学性、先进性、可行性及独特之处 |  |
| 作品的实际应用价值和现实意义 |  |
| 学术论文摘要 |  |
| 对于理解、审查、评价所申报作品具有参考价值的现有技术及技术文献的检索目录 |  |
| 申报材料清单（申报论文1篇，相关资料名称及数量） |  |

B2 申报作品情况（实践应用类）

|  |  |
| --- | --- |
| 作品全称 |  |
| 作品分类 | （ ）A. 图像与视觉 B. 自然语言处理 C. 自动驾驶 D. 机器人 E.其他 |
| 作品设计、发明的目的和基本思路、创新点、技术关键和主要技术指标 |  |
| 作品的科学性、先进性（必须说明与现有技术相比该作品是否具有突出的实质性技术特点和显著进步。请提供技术性分析说明和参考文献资料） |  |
| 作品在何时、何地、何种机构举行的评审、鉴定、评比、展示等活动中获奖及鉴定结果 |  |
| 作品所处阶 段 | （ ）A实验室阶段 B中试阶段 C生产阶段D （自填） |
| 技术转让方式 |  |
| 作品可展示的形式 | □实物、产品 □模型 □图纸 □磁盘 □现场演示 □图片 □录像 □样品 |
| 使用说明及该作品的技术特点和优势，提供该作品的适应范围及推广前景的技术性说明及市场分析和经济效益预测 |  |
| 专利申报情况 | □提出专利申报 申报号  申报日期 年 月 日□已获专利权批准 批准号  批准日期 年 月 日 □未提出专利申请 |